

РАССМОТРЕНА
Педагогический совет
МБОУ «Новокараканская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 1
от « 27 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ М.И.Киселева
Приказ № 91
от « 1 » сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
Киноклуб «Волшебный мир кино»
для 6,8 классов

СОГЛАСОВАНА
Методическое объединение
«Гуманитарные и общественные науки»
Протокол № 1
от « 27 » августа 2021г.
Руководитель МО
_____ Чудинова О.В.

Составители:
Андреива Оксана Владимировна,
Кузнецова Елена Евгеньевна, Чудинова
Оксана Владимировна, учителя
русского языка
и литературы

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КИНОКЛУБ « ВОЛШЕБНЫЙ МИР КИНО ».

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических ценностных ориентаций;
- 2) формирование характеристик культурно развитой, толерантной, умеющей видеть прекрасное вокруг, желающей гармонично развиваться личности;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной своей роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) понимание значения трудовой и культурной деятельности для личности и для общества;
- 12) понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;
- 13) умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- 14) ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в культурной и познавательной деятельности;
- 5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 6) умение организовывать деловое сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 8) способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- 9) умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- 10) знание ряда ключевых понятий об основных культурных объектах; умение объяснять явления культуры (кино, литературы) с опорой на эти понятия.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) понимание специфики искусства литературы и кинематографии, средств искусства в соотнесении с другими способами познания;
- 2) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе

изучения выдающихся произведений киноискусства, культуры своего народа, мировой культуры;

3) развитие способности понимать произведения киноискусства;

4) воспитание квалифицированного кинозрителя и читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его в творческих работах, словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении просмотренных кинофильмов, сознательно планировать свой досуг.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Из истории кино. Жизнь до кино. Появление кино и мультипликации.

Зарубежное кино и мультфильмы. Отечественное кино и мультфильмы.

Тема взросления человека в литературе и кино.

Заочное путешествие по киностудии. Как зарождалась рисованная, пластилиновая и компьютерная анимации

Просмотр первых и ранних кинолент, мультфильмов. Первый советский мультфильм «Прекрасная Люканида, или Война рогачей с усачами» - первая анимационная сатира.

Современный этап создания кино. Крупные компании, создающие киноленты, мультфильмы: зарубежные, отечественные.

Сравнение фрагментов первого этапа становления кино и современного этапа. Просмотр современных мультфильмов. Мультфильм «Ёжик в тумане». Оттенки человеческих чувств.

Как создается кино. Как создаются мультфильмы. Мультфильм «Фильм! Фильм! Фильм!»

Знакомство с мировыми шедеврами кино и мультипликации.

«Невероятные приключения Уоллеса и Громита: Неправильные штаны».

Мультфильм, который сделан с любовью.

«Звёздный мальчик» по мотивам произведения О. Уайльда «Мальчик – звезда».

Мультфильм «Щелкунчик» по мотивам произведения Гофмана.

Фильм-сказка «Холодное сердце» по мотивам произведения В. Гауфа.

«Кино как волшебство». Фильмы-сказки, их особенности, язык фильмов-сказок, их поэтичность. Реальные и фантастические события в этих картинах. Лучшие фильмы-сказки советского кино. «Морозко», «Королевство кривых зеркал». Воспитание волевых качеств.

Фильмы о сверстниках и школе.

Фильм «Белеет парус одинокий». Взросление человека, его соприкосновение со взрослой жизнью.

Фильм «Внимание, черепаха!». Доброта и человечность - важные человеческие качества.

Фильм «Друг мой, Колька!». Смысл понятий «товарищество» и «самоотдача».

Фильм «Чучело». Взаимоотношения в классе. Как предотвратить конфликты?

Фильм «Доживём до понедельника». Счастье – это когда тебя понимают.

Фильм «Республика Шкид». Права, обязанности и ответственность подростка

«С книжных страниц – на большой экран» - экранизации литературных произведений.

Фильм «Ночь перед Рождеством» по повести Н.В. Гоголя.

Фильм «Дубровский» по роману А.С. Пушкина.

Фильм по рассказу В. Распутина «Уроки французского».

Фильм «Чудесный доктор» по рассказу А.И. Куприна.

Фрагменты спектакля «Недоросль» по одноимённой комедии Д.И.

Фонвизина. Галерея сатирических образов на театральных подмостках

Фильм «Завтра была война». Борьба героев за справедливость и человеческое достоинство. Жажда личного подвига.

Фильм по трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта». Отражение вечной проблемы конфликта искренней любви и общественных предрассудков.

« Братья наши меньшие» - фильмы о взаимоотношениях людей и животных.

«Белый Бим Черное ухо». О доброте, верности, бескорыстии, любви ко всему живому.

"Белый клык". О великой дружбе волка и человека.

Подвиг на войне.

Фильмы о Гражданской и Великой Отечественной войнах. Фильмы «Красные дьяволята», « Неуловимые мстители». Что такое воля, мужество, героизм «Подвиг разведчика» , «А зори здесь тихие...». Герои своего времени.

Исторический фильм.

«Александр Невский», «Русский бунт». Особенности воссоздания эпохи, событий, характера.

Кино, которое мы любим. - Защита эссе, проекта, проведение кинопоказа, сдача кино-дневника, оформление киноархива.

Виды деятельности: познавательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: кинолектории, беседы, дискуссии, творческие работы по итогам просмотра: эссе, отзывы и рецензии, презентации, иллюстрации, викторины, проекты.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№п/п	Содержание	Количество часов	Программа воспитания
1	Из истории кино	1	1,2
2	Мультипликация как вид искусства	5	1,2, 3,4
3	Мировые шедевры кино и мультипликации	12	1, 2,3,4
4	«Кино как волшебство». Фильмы-сказки, их особенности.	6	1, 2,3,4,5
5	Фильмы о сверстниках и школе	12	1,2,3,4
6	«С книжных страниц – на большой экран». Экранизации литературных произведений.	18	1,2, 4,3,5
7	« Братья наши меньшие» - фильмы о взаимоотношениях людей и животных.	4	1,2,3
8	Подвиг на войне. Фильмы о Гражданской и Великой Отечественной войнах.	6	1,2, 3,4
9	Кино, которое мы любим	4	1,2,4,5
	Всего	68	

8 класс

№п/п	Содержание	Количество часов	Программа воспитания
1	Тема взросления человека в литературе и кино.	1	1,2
2	Фильмы о сверстниках и школе	8	1, 2,3,4
3	«С книжных страниц – на большой экран». Экранизации литературных произведений	7	1, 2,3,4
4	« Братья наши меньшие» - фильмы о взаимоотношениях людей и животных	2	1, 2,3
5	Исторический фильм	5	1,2,3,4
6	Подвиг на войне. Фильмы о Гражданской и Великой Отечественной войнах.	7	1,2, 4,3
7	Кино, которое мы любим	4	1,2,4,5
	Всего	34	

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

1. вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-2.формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- 3. создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- 4. поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- 5. поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

