

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новокараканская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА
Педагогический совет
МБОУ «Новокараканская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ М.И. Киселева
Приказ № 91
от «01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Секреты философии и культурологии»
11 класс

СОГЛАСОВАНА
Методическое объединение
«Гуманитарные и общественные науки»
Протокол № 1
От «27» августа 2021 г.
Руководитель МО
_____ Чудинова О.В.

составители: Попова Анна Николаевна
учитель истории и
обществознания

Беловский муниципальный округ, 2021 г

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты отражают :

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать

деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты: (базовый уровень) -

1) сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

2) владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

3) владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

4) сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

5) сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

6) владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

7) сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Философия

Выпускник научится:

- Понимать место и роль философии в мировой культуре;
- владеть базовым понятийным аппаратом философии;
- владеть умениями поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев сваявления логических связей рассуждения.

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи в абстрактных построениях и рассуждениях;
- владеть навыками рациональной аргументации.

Культурология

Выпускник научится:

- Владеть основным базовым понятийным аппаратом культурологии;
- Понимать место культурологии в системе гуманитарных знаний;
- Знать периодизацию развития культуры, основы теории, структуру и состав мировых культур.

Выпускник получит возможность научиться:

- разбираться во многообразии культурных форм в современном мировом процессе;
- различать особенности, характеризующие разные периоды развития культуры.

II. Содержание учебного предмета, курса.

Раздел 1. Философия.

Тема 1. ФИЛОСОФИЯ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ И ОСМЫСЛЕНИЯ МИРА

Предмет и специфика философского знания. Социальные и гносеологические предпосылки зарождения философии. Структура философского знания (онтология, гносеология, антропология, социальная философия, аксиология, эстетика, этика, логика). Философия и мировоззрения. Философия и религия. Философия и мифология. Философия и искусство. Философия как методология мышления и практической деятельности. Социальные функции философии. Исторические этапы развития философии.

Формы организации и виды деятельности: лекция, практическая работа, тренинг, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 2. ФИЛОСОФИЯ ИНДИИ И КИТАЯ

Популярная схема «столбовой дороги» философии (от греческой к европейской); ее ущербность. Понятие локальной философской культуры: ее ведущая тенденция (идея), сверхрациональные и рациональные слои. Философские культуры Индии, Китая – живые, с богатым прошлым, с большим потенциалом развития. Их мифологические и религиозные основания, основные направления, ступени развития, словарь, классика. Своеобразие и неполная переводимость основных категорий индийской и китайской культур.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 3. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Периодизация античной философии. Протофилософия. Досократики. Классический период, эллинистически-римская философия. Основные школы античной философии. Античные философы: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит, Пифагор, Ксенофан, Парменид, Зенон, Протагор, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Эпикур, Зенон из Китиона, Хрисип, Эпиктет, Марк Аврелий, Сенека, Пиррон.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, составление кроссенса, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 4. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Возникновение христианского мировоззрения. Гностицизм и манихейство. Идеиные истоки христианства. Апологетический период христианского вероучения.

Философские идеи Библии. Средневековая философия как синтез библейского учения и античной мудрости. Патристика: восточная и западная. Теизм и пантеизм в учениях средневековых мыслителей. Книга Августина Блаженного «О граде божием».

Этика христианства. Проблема соотношения души и тела. Эсхатологические представления христианского учения. Смысл жизни и смерти человека. Гносеологическое учение: взаимоотношение разума и веры, свобода воли в познании. Познание как богоуподобление. Специфика средневековой схоластики. Доказательства бытия Бога.

Полемика реализма и номинализма по вопросу об «универсалиях». Концептуализм П. Абеляра. Креационизм и апокалипсическое учение христианства.

Кризис христианского мировоззрения и раскол церкви. Различие философских идей православия, католицизма, протестантизма. Теология Фомы Аквинского – христианизация концепции Аристотеля. Богословие византийских мыслителей – христианизация концепции Платона. Философские основы религиозной Реформации. Философия гуманизма эпохи Возрождения. Христианское и гуманистическое мировоззрение в современном обществе.

Формы организации и виды деятельности: лекция, практическая работа, тренинг, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 5. Философия Нового времени (XVII–XVIII вв.)

Научная революция XVI–XVII вв. и ее влияние на философию. Поиск причин заблуждения человеческого разума и разработка методов познания в философии XVI–XVII вв. Ф. Бэкон и обоснование эмпиризма; метод индукции. Рационализм Р. Декарта и принцип методического сомнения; дедукция. Развитие методологии познания (Г.В. Лейбниц, Дж. Локк, Б. Паскаль). Решение проблем единства знания и нравственности, свободы и необходимости Б. Спинозой. Учение о природе и субстанции (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц). Обоснование новой картины мира, ее динамика (Г. Галилей, Д. Коперник, И. Ньютон, Г.В. Лейбниц).

Концепция общественного договора Т. Гоббса. Политические взгляды Д. Локка, М. Вольтера, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо и других французских философов XVIII в. Просветительская трактовка человека. Секуляризация культуры, ее обмирщение. Абсолютизация разума.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 6. КЛАССИЧЕСКАЯ НЕМЕЦКАЯ И МАРКСИСТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Отличительная черта классической немецкой идеалистической философии XVIII–XIX вв.

И. Кант – родоначальник классической немецкой философии. Докритический и критический этапы в философском развитии И. Канта. Исследования познавательных способностей человека. Априорные формы чувственности и априорные категории рассудка. Антиномии разума. Понятия «явления» и «вещи в себе». Категорический императив как принцип практического поведения человека. Долг и нравственность. Независимость моральных норм от веры в Бога и религиозных учений.

И.Г. Фихте. Философия как наукоучение, фундамент всех наук. Воля, деятельность как основа сознания. «Я» как самосознающее себя познание – единственная реальность. Учение И. Фихте о свободе. Против воли разумного существа никто не имеет права делать его добродетельным, мудрым и счастливым. Отказ от кантовской «вещи в себе», от Бога, традиционной религии как ограничителей свободы и независимости человека. Моральный постулат И. Фихте: Я должен!

«Трансцендентальный идеализм» Ф. Шеллинга. Понятие абсолюта как тождества субъекта и объекта, природы и духа. Закон полярности, или единства противоположностей, – коренной принцип философии Ф. Шеллинга. Три ступени развития противоположностей в природе. Принцип целесообразности – общий принцип развития природы, живой и неживой. Свобода – принцип развития мира. Объективный мир, материя, бытие – преходящи. Человек – познающая и сознающая мир свободная субъективность. Философия природы и философия искусства. Эстетическое восприятие как совпадение сознательного и бессознательного, теоретического и чувственного, необходимости и свободы. Воззрения Ф. Шеллинга на историю. Философия откровения как «положительная» философия.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель. Абсолютная идея как субстанция мира. Противоречие – принцип развития абсолютной идеи. Ступени саморазвития абсолютной идеи (природа, общество, абсолютный дух). «Философия духа». Анализ Гегелем путей познания. Субъективный, объективный и абсолютный дух. «Наука логики». Развитие абсолютной идеи в духе триады: логики, философии природы и философии духа. Гегель как основоположник диалектического метода (тезис, антитезис, синтез). Законы и категории диалектики. Гегель о философии истории. Роль личности в истории и историческая закономерность. Проблемы права, морали и нравственности в философии Гегеля. Гегель о государстве и гражданском обществе.

Людвиг Фейербах – критик классической немецкой философии, особенно гегелевской, с позиций материализма. Критик христианской религии. Религия как форма отчуждения человеческой сущности. Природа, а не дух – основа мира. Телесность (антропология) есть сущностная черта человека. Любовь как всеобщий принцип взаимоотношений людей. Недооценка Л. Фейербахом диалектики; идеалистическое истолкование им общества, социальных отношений.

Марксистская философия XIX в.

К. Маркс и Ф. Энгельс – создатели диалектического и исторического материализма. Критика К. Марксом и Ф. Энгельсом предшествующих материализма и идеализма.

Диалектический материализм о материи и вторичности сознания человека. Движение как условие и способ существования материи. Пространство и время – всеобщие формы бытия. Диалектика как целостное учение о всеобщих связях, о наиболее общих законах развития бытия (природы и общества) и человеческого мышления. Диалектика объективная и субъективная. Познание. Теория отражения и творческий характер мышления. Истина. Динамика относительной и абсолютной истины. Практика как критерий истины.

Сущность человека есть совокупность всех общественных отношений. Отчуждение человека в капиталистическом обществе. «Снятие» отчуждения путем ликвидации частной собственности. Марксистское учение о материальной деятельности, практике как основе отношения человека к действительности.

Исторический материализм. Производство и воспроизводство материальных благ – жизненная основа общества. Диалектика производительных сил и производственных отношений. Теория общественно-экономических формаций и социальных революций. Коммунизм как высшая ступень исторического развития. Понимание личности в качестве субъекта истории.

Формы организации и виды деятельности: лекция, практическая работа, тренинг, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 7. ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX–XX ВЕКОВ

«Философия жизни» как новое нетрадиционное направление в философии XIX в. Предшественники «философии жизни» А. Шопенгауэр и Ф. Ницше. Понятие воли и его трактовка по отношению к природе и обществу. В. Дильтей о «жизненном духе». Идеи «жизненного порыва» и творческой эволюции в философии А. Бергсона.

Феноменология Э. Гуссерля о кризисе европейских наук и об идее «жизненного мира». Субъект-объектное взаимодействие в феноменологии. Философия как строгая наука в понимании Э. Гуссерля.

Экзистенциализм после второй мировой войны. Религиозное и атеистическое направления в экзистенциализме. Идеи обезличенности существования, одиночества и отчуждения человека в экзистенциализме. Понятие свободы и его истолкование Ж.-П. Сартром, А. Камю и Л. Шестовым. Гуманистические черты в экзистенциализме.

Герменевтика в XX столетии и её главные представители: М. Хайдеггер, Х.-Г. Гадамер и П. Рикёр. Основные идеи герменевтики: смысл и понимание; интерпретация смыслов и

анализ понятий; отношение к тексту как к целому. Игровой характер культуры и герменевтики. Масс-медиа и герменевтика.

Идеи структурализма и постструктурализма в гуманитарном знании. Связь структурализма с теорией символизма, феноменологией, позитивизмом. К. Леви-Строс о принципах структурной антропологии. Структура, знак и игра в дискурсе гуманитарных наук согласно идеям Ж. Дерриды. Понятие семиосферы у Ю.М. Лотмана и его связь с понятием «структура».

Постмодернизм как явление культуры и мышления. Решение проблемы соотношения единого и множественного в постмодернизме и классической философии. Понятия красоты и смысла и их толкования в постмодернизме. Ложное понимание свободы творчества в постмодернизме.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 8. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Русская философия – составная часть мировой философии: путь, пройденный от идеализма к марксизму, от позитивизма к концепциям русского космизма.

1-й этап (XI – XIX вв.). Взаимообусловленность философской традиции и русской истории, соотносящейся с историей православной традиции в общественном сознании. Истоки религиозного характера русской философии, восходящие к «Слову о законе и благодати» митрополита Иллариона (XI в.). Антропологический характер философских размышлений, связанный с освоением литературы восточной патристики и деятельностью духовной Школы Сергия Радонежского (XIV – XVI вв.). Воздействие французской философии на русских мыслителей XVIII в. (А. Радищев). Западники и славянофилы – два крыла русской философской мысли середины XIX в., размышляющей о дальнейшей судьбе России: опора на свободную личность (А. Герцен, М. Бакунин) или на соборность народа (А. Хомяков), выраженную в славянском культурно-историческом типе (Н. Данилевский). Историсофия как самостоятельное направление в русской мысли. Нравственные уроки русской литературы (Ф. Достоевский и Л. Толстой).

2-й этап (вторая половина XIX – XX вв.). Духовная самобытность русской философии, сформировавшейся в последнюю треть XIX века, и ее противостояние как немецкому идеализму, так и европейскому материализму. Решение «русской идеи» (Ф. Достоевский) в истории русской философской мысли. Основные концепции русской философии: методология всеединства (В. Соловьев), космизм (Н. Федоров), евразийство (братья Трубецкие, семья Рерихов), христианский социализм (С. Булгаков), философия свободы и смысл истории (Н. Бердяев), путь духовного обновления (И. Ильин).

Судьба идей марксизма в Советской России. Марксизм-ленинизм – идеология советской эпохи. Отличие идеологии от свободной философской рефлексии. Культурологическая направленность изысканий советских философов послевоенного периода (М. Бахтин, А. Лосев, Ю. Лотман, Д. Лихачев).

Философия русского космизма как мировоззренческая составляющая успехов советских ученых (К. Циолковский, В. Вернадский, А. Чижевский, Л. Гумилев, Н. Моисеев): от «вселенского разума» К. Циолковского до концепции коэволюции человека и Вселенной Н. Моисеева.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 9. УЧЕНИЕ О БЫТИИ (ОНТОЛОГИЯ)

Генезис понятия «бытие» и становление онтологии. Формирование материалистической и идеалистической онтологии. Бытие в философии Парменида. Противопоставление бытия движению и изменению в концепции элеатов.

Материалистический подход к понятию «бытие» в античный период. Материальная субстанция как общее основание многообразной природы. Бытие и небытие. Соотношение бытия и сущего, бытия и существования.

Объективно-идеалистические концепции бытия в истории философии. Соотношение бытия и блага, бытия и разума, бытия и бога. Бытие и ничто в гегелевской онтологии.

Концепция множественной основы всех вещей. Обоснование прерывного бытия и наличия пустоты. Проблема сосуществования природного порядка и небытия. Детерминизм и индетерминизм. Субъективно-идеалистическая концепция бытия. Бытие как индивидуальное сознание. Формы онтологической субъективности: комплекс ощущений человека, автономное скептическое мышление, трансцендентный разум, экзистенция. Монистические и плюралистические концепции бытия. Нигилистические концепции в онтологии. Понятие природы и материи в истории философии. Соотношение понятий «бытие», «материя», «реальность», «вселенная», «природа» в современном материализме. Материя и движение. Пространство и время. Связь онтологической и космологической проблематики. Современные научные представления о происхождении космологической Вселенной.

Формы организации и виды деятельности: лекция, практическая работа, тренинг, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 10. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Философская антропология, возникновению которой человечество обязано древним грекам, является попыткой дать теоретический ответ на предельно общий вопрос: что такое человек? Философская антропология (человековедение) исследует бытийный смысл существования человека, изучает человека как целостный феномен жизни, его онтологические и гносеологические признаки и свойства, определяемые в зависимости от понимания сущности мироздания. К ним относятся сознание, материальные и духовные потребности, творческие способности, наличие мировоззрения и идеалов, существование которых выходит за рамки их узкобиологического и социального объяснения.

У антропологии есть своя теоретическая ниша в объяснении феномена человека в контексте становления человеческого рода (филогенеза) и человеческого индивида (онтогенеза), в отличие от психологии. Фрейдизм и неофрейдизм о психике человека и факторах формирования личности, о соотношении сознательного и бессознательного в человеке. К.Г. Юнг о коллективных представлениях и о «коллективном бессознательном» (архетипах) в культуре и человеке. Идеи Э. Фромма об анатомии человеческой деструктивности и путях преодоления агрессии. Проблема смысла жизни человека в неофрейдизме («глубинной психологии»).

Антропология рассматривает проблемы смерти и бессмертия, свободы и необходимости, счастья и страдания, творчества, созидания и разрушения в контексте ценностного понимания бытия и сознания, материальных и идеальных явлений. Она исследует становление индивидуальности через проявление сущности человека в его природной, культурной и социальной деятельности. В философской антропологии рассматривается гармония физического и духовного здоровья человека, их тесная взаимозависимость. Для педагогической реальности знание сущности человека в ее онтологическом аспекте является основой педагогической антропологии, залогом правильного понимания закономерностей возрастной психологии и успешного выстраивания отношений между взрослым и ребенком.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 11. ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ (ГНОСЕОЛОГИЯ)

Общая характеристика познания.

Природа и понятие познания. Познавательные отношения и познавательная деятельность: структура, сущность, виды. Проблема «субъекта-объекта» в истории философии. Познание как отражение и как творчество. Диалектика чувственного и рационального в познавательном процессе. Сознание – язык – мышление. Логическое мышление, разные виды логик. Понимание, интерпретация, объяснение как модусы познавательной деятельности. Познание как единство познавательной деятельности и отношений. Понятие истины в классической и неклассической эпистемологии.

Виды познания: обыденное, научное, философское, религиозное, художественное. Различие их логических и экзистенциальных характеристик. Проблема редукции знания и становления «единой науки». Познание и образование. Понятие «универсально образованный человек».

Научное познание.

Научные революции и изменения научной картины мира. Методы, формы и уровни научного познания. Соотношение эмпирического и теоретического уровней познания. Критерии объективности научного знания. Истинность и достоверность результатов научного познания. Исторические типы рациональности научного познания. Неопозитивизм о роли философии в культуре, об основных критериях научного знания. Б. Рассел и Л. Витгенштейн как создатели теории логического позитивизма. Идея совершенного языка в неопозитивизме и её интерпретация в логическом позитивизме, семантическом анализе и лингвистической философии.

Философское познание.

Принципы диалектики (развития, противоречивости, всеобщей взаимосвязи и др.) как основания философского познания. Особенности концепций познания материализма, идеализма, позитивизма, прагматизма, феноменологии, экзистенциализма, герменевтики. Современное понимание познаваемости мира. Особенности социального познания. Философия как методология научного познания.

Формы организации и виды деятельности: лекция, практическая работа, тренинг, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 12. ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ

Философия истории – раздел теории философии. От утопических теорий об обществе к построению теорий исторического развития. Стадиальные и циклические теории – два основных подхода к изучению закономерностей исторического процесса. Стадиальные теории: формационная теория, теории индустриального и постиндустриального обществ. Циклические теории развития обществ: цивилизационная теория, миросистемный анализ. Эволюционный и синергетические подходы к изучению обществ. Проблема закономерности и случайности в историческом процессе. Теория осевого времени К. Ясперса. Глобальные проблемы человечества в XXI веке. Есть ли у России своя роль в их решении?

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 13. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Общество как объект изучения социальной философии. Понятие общества. Общность и общество. Гражданское общество. Социальная структура общества, его элементы. Сферы общественной жизни. Системный, аспектный, уровневый подходы к изучению общества. Место и роль культуры в обществе, многообразие ее сфер. Общественные отношения.

Классы и слои общества, социальная стратификация. Мобильность социальных групп. Роль и место семьи в обществе. Экономическая, социальная, политическая и духовная сферы общества. Ценности и институты. Материальная и духовная культура. Социальное конструирование реальности. Социальное проектирование и утопизм.

Общественное сознание, его уровни и формы. Понятие общественного сознания, его отличие от массового. Индивидуальное, общественное, планетарное, космическое сознание. Общественное сознание и бытие. Уровни общественного сознания. Обыденное и научно-теоретическое сознание. Социальная психология. Менталитет. Идеология. Структура общественного сознания. Историческая и культурно-цивилизационная изменчивость общественного сознания. Социокультурная и биокосмическая детерминация общественного сознания. Этническая психология и ментальность.

Формы общественного сознания: политическое, экономическое, правовое, религиозное, этическое, эстетическое, научное, философское и их особенности.

Духовная жизнь. Духовные потребности. Духовное производство и потребление.

«Информационное общество» и его проблемы. Информация и знание. Информация и человек. Проблема манипуляции сознанием. Информационно-психологические войны. СМИ и «пиар». Защита индивидуального и общественного сознания от негативных воздействий. Информационная гигиена.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 14. ЭСТЕТИКА В СИСТЕМЕ ФИЛОСОФИИ

Эстетика как часть философии, осмысляющая фундаментальные проблемы бытия и сущности человека. Главные категории эстетики: «гармония» и «прекрасное» как онтологические понятия, характеризующие качественность мира. Выдающиеся мыслители и ученые об эстетической основе мира. Красота, добро, истина – их взаимосвязь.

Эстетика – философия искусства. Сущность (природа) искусства. Художественность (гармония, красота, духовность, бытийность) – главный предмет переживания искусства. Критика вульгарно-социологических взглядов на него. Метод И.А. Ильина в осмыслении художественного произведения как оппозиция вульгарно-социологическому его пониманию. Функции искусства: специфические и неспецифические. Особенности воздействия искусства на человека. Особенности эстетического восприятия художественного произведения. Признаки адекватного восприятия: установка на духовное общение с автором, видение себя в произведении, переживание смысла и красоты внешне-чувственных элементов выразительности, проживание гармонии произведения, художественного сотворчества с автором, осмысление особенностей духовного мира данного художника, духовное очищение.

Художественный вкус как фокус эстетического развития личности. Основы объективности художественного вкуса. Вульгаризация и опошление художественного вкуса в массовой культуре и системе массовой информации. Дегуманизация и деградация современного массового искусства.

Формы организации и виды деятельности: лекция, практическая работа, тренинг, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 15. ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Предмет и структура философии образования. Философия как методологическая основа исследований образовательных и педагогических проблем. Развитие философии образования в мировой истории: Восток– Запад–Россия.

Четыре уровня философских подходов к проблемам образования: онтологический (универсальные цели образования), антропологический (становление человеческой природы в образовании), конкретно-исторический (социо-культурные задачи образования), социально-экономический (цивилизационные задачи образования). Основные категории философии образования: цель, задачи, содержание, методы, технологии. Что означает «образовательная парадигма»?

Идеал человека в современной философии образования. Критика бытующих сегодня в практике целей образования как подготовки учащихся к рыночным отношениям. Принципы образования: целостность, фундаментальность, универсальность, гуманизация и гуманитаризация, единство национально-государственных и мировых начал в образовании, творческая сущность образования. Особенности социализации в образовании.

Отличие и взаимосвязь обучения и воспитания. Воспитание как центральная задача образования. Философские основы теории воспитания. Сложность осуществления воспитания учащихся в современной социально-экономической системе. Роль обучения в формировании человеческих качеств, в особенности в аспекте смысло-жизненной задачи человека в преобразовании окружающей среды и самого себя.

Современные задачи педагогического вуза в оздоровлении общества. Проблемы развития личности будущего учителя. Роль семьи и школы в формировании личности. Связь школы с семьей. Особенности формирования духовного мира, смысла жизни, ценностных ориентации у молодых людей.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Раздел 2 Культурология

Тема 1 Теория культуры.

Культурология в системе гуманитарных дисциплин. Предмет культурологии. Понятие культуры и многообразие подходов к определению культуры. Обыденное и теоретическое представления о культуре. Структура и состав современного культурологического знания. Основные элементы культуры. Язык и символы культуры. Функции культуры. Инкультурация и социализация. Человек как субъект и объект культуры. Материально – духовный характер культуры. Понятия культурной ценности и нормы. Объективация духовных ценностей в морали, искусстве, религии, философии и науке. Культура и личность. Типология культуры. Этническая и национальная культура. Культурные традиции, прикладная культурология. Культура и природа. Культура и общество.

Формы организации и виды деятельности: лекция, практическая работа, тренинг, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 2. История культурологической мысли.

Проблема культуры в истории европейской культурологической мысли. Антиномии культуры и природы в античной философии. Теологическое понимание культуры. Культурологическая мысль в эпоху Возрождения: гуманизм, антропоцентризм, историзм. Просвещенческая модель культуры. Историзм и идея целостности культуры (Дж. Вико). Идея прогресса и многовариантности культурно -исторического процесса (И.Г. Гердер и Ж. - Ж. Руссо). Природа и свобода как мир необходимости и мир культурного творчества (И. Кант). Культура как взаимосвязь символических форм (Э.Кассирер). Психоаналитические теории культуры (З. Фрейд, К.Юнг, Э.Фромм). Феноменологические концепции культуры (П.А. Флоренский, А.Ф. Лосев, М.М.Бахтин). Структуралистская модель культуры (К. Леви -Стросс, М. Фуко, Р. Барт). "Игровая" теория культуры (Й. Хейзинга). Семиотическая концепция культуры (Ю.М. Лотман). Экзистенциалистская концепция культуры (Н. Бердяев, Ж. -П. Сартр, А. Камю). Теория этногенеза Л.Н. Гумилева

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, эссе, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

тема 3. Происхождение и ранние формы культуры. (Культура первобытного общества)

Человеческий труд как субстанция культуры. Возникновение первобытной культуры, основные этапы ее развития. Тождество традиционной культуры и социальной жизни.

Развитие материальной культуры первобытного человека: орудий труда, навыков и способов орудийной деятельности, хозяйственных укладов, и т.д. Духовная культура первобытного общества. Первобытный синкретизм. Язык. Истоки науки и религии. Первобытное право и мораль. Происхождение искусства. Возникновение письменности. Разложение первобытного общества и дифференциация его культуры.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, составление кроссенса, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 4. Культура древних цивилизаций: Египет, Месопотамия, Индия, Китай.

Переход от предыстории к цивилизации. Древний Египет. Месопотамия. Индия. Китай. Древний Восток: единство и многообразие. Культура Древнего Египта. Месопотамия. Земледелие, письменность, магия. Учение о происхождении и корнях цивилизаций на территории современной Индии. Древнекитайская картина мира.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, составление кроссенса, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 5. Культура античного мира: Древняя Греция и Древний Рим.

Предпосылки возникновения античной культуры, ее мировоззренческие основы, ареал распространения, хронологические рамки, этапы развития. Значение культуры Древней Греции и Древнего Рима в становлении европейской цивилизации. Культура Древней Греции. Периодизация истории древнегреческой культуры. Культура Древнего Рима. Основные этапы развития римской культуры.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, составление кроссенса, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 6. Культура арабо - мусульманского мира.

Культура мусульманских стран. Ислам: вероучение и культ. Суннизм и шиизм в истории ислама. Человек в контексте исламской культуры. Политические идеалы. Правовая система. Соотношение веры и разума. Философия и наука. Роль знания и ученых в мусульманской культуре. Особенности художественной культуры ислама. Суфизм. Ислам и современный мир.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, составление кроссенса, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 7. Культура западноевропейского средневековья.

Христианство как господствующая форма общественного сознания и мировоззренческая основа средневековой культуры. Культура раннего средневековья. Каролингское возрождение. Патристика. Социокультурная специфика католицизма. Социальная структура и корпоративность. Классическое средневековье: философия, теология, наука, система образования, право. Литература, архитектура и изобразительное искусство. Романский и готический стили. Особенности, взаимопроникновение и взаимодействие субкультур средневекового общества: крестьянской, церковно - монастырской, рыцарско - придворной и городской. Христианская Европа и мир Востока. Возникновение гуманистических традиций. "Осень" европейского средневековья.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, составление кроссенса, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 8. Культура эпохи Возрождения.

Место Возрождения в истории европейской культуры. Периодизация, хронологические рамки Возрождения. Истоки Ренессанса. Новые представления о человеке и его месте в мире. Открытия в науке и изобретения в технике. Книгопечатание. Город как социальная среда Ренессанса. Антропоцентризм, гуманизм, индивидуальность, светская

религиозность, гуманизм искусства – характерные черты искусства Возрождения. Философия, искусство, живопись, скульптура, архитектура эпохи Возрождения. Л ПЗ СР - 24 --6 --6 11 С.Рафаэль, Л. да Винчи, Б.Микеланджело. Северное Возрождение. Реформация и контрреформация. М. Лютер, Т. Мюнцер, Ж. Кальвин. Перестройка принципов научного мышления: гелиоцентрическая система Н. Коперника. Географические открытия.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, составление кроссенса, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 9. Западноевропейская культура Нового времени XVII – XIX вв. Культура Западной Европы в XIX вв.

Кризис ренессансной культуры. Культура эпохи Просвещения. Просветители о мире и человеке. Утверждение норм современной морали: права личности, естественный человек. Демократизация художественной жизни: салоны, театр, концерты. Рождение художественной критики. Особенности культурного развития Западной Европы в XIX в. Развитие художественной культуры как стилевое многообразие и сосуществование различных стилей: маньеризм, барокко, рококо, классицизм . Романтизм. Основные тенденции в художественной культуре XIX в. Реалистическое направление как отражение политических и социальных процессов. Иррационалистические тенденции в искусстве.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, составление кроссенса, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 10. Культура России. Культура русского средневековья. IX - XVII вв.

Русская культура как тип культуры. Проблема "Восток -Запад". Русская культура в отечественной культурологической мысли. Западники, славянофилы и евразийцы о путях развития России. Влияние природно - климатических, геополитических и конфессиональных особенностей на культурное развитие России. Специфика социодинамики русской культуры. Периодизация русской культуры. Формирование восточнославянской культурной традиции. Культура языческой Руси. Культура Древнерусского государства в период средневековья. Русь и Византия. Крещение Руси. Социокультурные последствия принятия христианства. Идея "Москва - третий Рим". Особенности русской религиозности. Распространение просвещения и научных знаний. Русская культура накануне Нового времени. Начало секуляризации русской культуры. Традиции и новаторство. Западноевропейское и русское средневековье: особенности и различия.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, составление кроссенса, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 11. Культура России в Новое время. XVIII - XIX вв Художественная культура России.

Идейные истоки реформирования русской культуры в XVIII в. Влияние идей просвещения на русскую культуру и общественно -политическую мысль. Основные тенденции развития русской культуры в XIX веке. Социокультурная дифференциация российского общества. Феномен русской интеллигенции. Художественная культура России. Новые тенденции в художественной культуре XIX в. Архитектурные направления.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, составление кроссенса, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 12. Русская и западноевропейская культура рубежа XIX –XX вв.

Культура рубежа XIX -XX рубежа XIX -XX вв. Индустриальное общество и научно -технический прогресс. Кризис самосознания "Запада" и его отражение в социально-философской мысли. Иррационализм. Элитарная и массовая культура. Эстетика

символизма. Стилль модерн. Музыка конца XIX- начала XX вв. Театральное искусство рубежа столетий. Характерные черты русской культуры рубежа веков. Социокультурная ситуация. Расцвет науки, литературы и искусства. "Серебряный век" русской поэзии. Русский религиознофилософский ренессанс. Архитектура, скульптура рубежа веков. Русская музыка конца XIX- нач. XX вв.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, составление кроссенса, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

Тема 13. Культура XXв.

Хронология и периодизация культуры XX века. Основные социальноэкономические процессы. Мировые войны и распад прежней картины мира: научной, художественной, нравственной. Тоталитарная культура. Неклассическое видение мира в искусстве XX в. Поиски нового стиля, модернизм как явление культуры, появление феномена авангарда. Художественные течения, школы, направления. Советская культура и современная Россия. Проблемы культурного развития человечества в конце XX в. Поиски новой идентичности в культурах постиндустриального общества. Феномен массовой культуры. Постмодерн.

Формы организации и виды деятельности: лекция, доклады и сообщения, составление кроссенса, составление простого и сложного планов, приведение аргументов в защиту и опровержение позиции по данной теме.

III. тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Программа воспитания
1	Раздел 1. Философия	17	1, 2, 3
2	Раздел 2 Культурологи	17	1, 2, 4
	ИТОГО	34	

Программа воспитания

«Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

1. вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2. формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
3. создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
4. поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
5. поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

