

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новокараканская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА
Педагогический совет
МБОУ «Новокараканская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 1
от « 27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ М.И.Киселева
Приказ № 91
от « 1» сентября 2021 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мир дизайна»
в _____ 7 - 8 _____ классов

СОГЛАСОВАНА
методическое объединение
«Физическая культура. Технология.
ОБЖ»
Протокол № 1
от « 20» августа 2021 г.
Руководитель МО
_____ О.Е. Охотникова

Составитель Медведева С.И.
учитель технологии

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами

учащихся являются: развитое ценностное отношение к творческой деятельности; овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания дизайн-проекта; развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации.

Метапредметными результатами учащихся являются:

развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности; умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий; развитое проектное мышление.

Предметными результатами

учащихся являются: умение использовать графические редакторы и инженерные программы с использованием навыков композиции и перспективы; владение широким арсеналом технических средств для создания готового дизайнерского решения; знание художественных средств выразительности; сформированная база знаний в сфере изобразительных искусств и применение их на практике; знание графических редакторов (Adobe Photoshop), использование их для подачи своего дизайнерского решения;

Формы подведения итогов: защита разработанных дизайн - проектов; просмотр и обсуждение дизайн-проектов.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении проекта изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ:

- 1) по созданию изделий, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов;
- 2) создание шаблона творческой работы в программе 3D моделирования;
- 3) Защита дизайн –проектов. Инфографика

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия в дизайнерском решении.

Формы и методы обучения.

Занятия предполагают теоретическую и практическую часть, и проводятся в форме: рассказа; беседы;

Дискуссии ;групповых и индивидуальных творческих заданий.

На занятиях применяются следующие методы

:проектный; частично-поисковый; объяснительно-иллюстративный; мозговой штурм

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Темы разделов	Характеристика основных действий обучающихся	Количество часов	Программа воспитания
			Всего часов	
1	Вводное занятие Предметный дизайн.	Предметный дизайн. Художественные материалы, средства и технологии. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Что такое предметный дизайн. Область применения. Примеры. Разбор модульной картины в технике пейчворка без иглы как предмет дизайна.	1	Формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу
2	Основы создания эскизов и набросков	Рассматриваются этапы работы над эскизами, а также все инструменты и материалы, которыми они могут выполняться. Секреты создания эффектного эскиза для подачи дизайнерского решения. Формулировка концепции.	1	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально

		Эстетика штриха в искусстве графики.		значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.
3	Создание пробного шаблона в программе 3D моделирования.	Знакомство с интерфейсом программы по созданию шаблона.	3	Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения.
4	Практическая работа: «Создание эскиза картины»	Создание эскиза картины на основе выданной фотографии. Определить основные и дополнительные цвета изображения. Подобрать эти цвета в тканях разной фактуры.	1	Поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций
5	Практическая работа: «Проект создания модульной картины в технике пейчворк без иглы»	Основные принципы работы в японской технике. От теории к практике. Рабочее место. Пэчворк – это рукоделие, при занятии которым швы можно прокладывать как	6	поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и

		вручную.		поддержание накопленных социально значимых традиций
6	Картины в технике «кожепластики» в интерьере комнат.	Первые уроки дизайна. Знакомство с притчей о двух ремесленниках (возникновении дизайна). Введение в профессию дизайнера. Знакомство и историей возникновения дизайна в России и за рубежом. Виды дизайна (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, фитодизайн, дизайн одежды и т.д.).	2	Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения.
7	Практическая работ: «Изготовление декоративных ваз и бутылок»	Цветы из кожи Овладение техникой – обжига кожи (термическая обработка кожи). Знакомство с технологией изготовления цветов из кожи. Сравнение с цветами живой природы, строение цветка, стебля и листьев и т.д.	6	Поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций
8	Практическая работ: картина: «Композиция цветов»	Отработка навыков работы с кожей. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание). Изготовление выкроек, лекал, сборка цветов – яблоневый цвет. Использование изученных приемов для создания мини-картин «Композиция цветов».	5	Поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых

				традиций
9	Практическая работ: «Изготовление разнообразных брошей»	Изготовление заколок для волос продолжает начатую тему и служит оттачиванию мастерства работы с кожей, развитию фантазии, аккуратности и экономии материала. Заколки для крепления на волосы «Букет» и «Листик».	5	Поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций
10	Защита рекламы дизайн – проектов в программе инфографика	Выполнения в программе инфографика рекламы готового изделия. Знакомство с интерфейсом программы.	3	Поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.
11	Демонстрация выполненных работ.		1	Поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления
Итого:			34	