

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новокараканская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА

Педагогический совет  
Директор школы  
МБОУ «Новокараканская средняя  
общеобразовательная школа»  
Протокол № 1  
от « 27 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_ Киселева М.И.  
Приказ № 91  
от « 01 » сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Родная (русская) литература»  
для 5-9 класса

Составители: Чудинова Оксана Владимировна,  
Кузнецова Елена Евгеньевна,  
Андреива Оксана Владимировна,  
учителя русского языка и литературы

СОГЛАСОВАНА

Методическое объединение  
«Гуманитарные и общественные науки»  
Протокол № 1  
от « 27 » 08 2021 г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ О.В.Чудинова

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически

ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Планируемые результаты изучения литературы 5 класс**

<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<b>Устное народное творчество</b>	
• осознанно воспринимать и понимать	• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным</i>

<p>фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.</li> <li>• учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;</li> <li>• выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</li> <li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.</li> </ul>	<p><i>народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,</i></li> <li>• <i>сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.</i></li> </ul>
<p><b>Русская литература XIX—XX вв. Кузбасская литература XX—XXI веков</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;</li> <li>• работать с книгой как источником</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i></li> <li>• <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i></li> <li>• <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i></li> </ul>

информации.

6 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Устное народное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li><li>• выделять нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li><li>• обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;</li><li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li><li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i></li><li>• <i>сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;</i></li><li>• <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></li><li>• <i>устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i></li></ul>
<b>Русская литература XIX—XX вв. Кузбасская литература XX—XXI</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li><li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li><li>• определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li><li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;</li><li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;</li><li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;</li><li>• работать с книгой как источником информации.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li><li>• <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i></li><li>• <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i></li><li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i></li><li>• <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i></li></ul>

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Устное народное творчество и древнерусская литература</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li> <li>• выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;</li> <li>• выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;</i></li> <li>• <i>сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;</i></li> <li>• <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;</i></li> <li>• <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></li> <li>• <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i></li> </ul>
<b>Русская литература XIX—XX вв. Кузбасская литература XX—XXI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с книгой и другими источниками информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i></li> <li>• <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i></li> <li>• <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i></li> </ul>

8 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Древнерусская литература. Русская литература XIX—XX вв. Кузбасская литература XX—XXI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;</li> <li>• создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с книгой и другими источниками информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i></li> <li>• <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя;</i></li> <li>• <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i></li> </ul>

9 класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Древнерусская литература. Русская литература XIX—XX вв. Кузбасская литература XX—XXI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i></li> <li>• <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i></li> <li>• <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i></li> <li>• <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i></li> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и</i></li> </ul>



<p>на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li> </ul>	<p><i>мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i></li> </ul>
---	---

## II. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

### 5 класс

**Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера.** Жанр русской народной сказки. Типы сказок: волшебные, бытовые, о животных. Функции персонажей, сюжетные модели. Русская народная сказка как проявление национального мышления сознания. «По щучьему велению», «Царевна - лягушка», «Колобок», «Три медведя».

**Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях.** Авторская сказка в творчестве писателей XIX. Сказки А.С. Пушкина «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Выделение смертных грехов в поведении персонажей авторских сказок, христианская, православная картина мира.

**Раздел 3. Русская литература XX о национальных особенностях.** Авторская сказка в XX веке. Пьеса – сказка Ю. Олёши «Три толстяка». А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». Сказки и сказы П.П. Бажова.

**Раздел 4. Кузбасская литература XX- XXI веков.** Понятие Кузбасса как геополитического пространства. Понятие литературного пространства родного края. Авторская сказка в кузбасской литературе: В. Кужелёва «Сказка про непослушного карашишку», «Почему у сороки хвост длинный?», «Как братья счастье своё искали». Шорская сказка. Исконные народы Сибири и Кузбасса. С. Тотыш «Сказки Шапкайя». Шорские сказы Л. Арбачковой. Современные сказы – притчи В. Куропатова «Первое первого», «Подушечки».

### 6 класс

**Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера.** Былины, былички, легенды. Образ русского богатыря. Яркие черты характера. Соотношение былинного богатыря и его современника в современной русской мультипликации. «Святогор - богатырь», «Илья Муромец и Соловей - разбойник», «Добрыня Никитич и змей», «Алёша – Попович и Тугарин Змеевич».

**Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях.** Понятие дидактической литературы. Жанр басни в русской литературе XIX века. Басни И.А. Крылова. Личность баснописца. Басни Л.Н. Толстого. Типы басен. Мораль в баснях. Образ русского мира в стихотворениях о природе.

**Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях.** Басня XX века. Сатирическое басни С. Михалкова. Образ русского мира в стихотворениях о природе Б. Пастернак, С. Есенин, Н. Рубцов, Е. Евтушенко.

**Раздел 4. Кузбасская литература XX- XIX веков.** Жанр басни в кузбасской литературе. Биографические справки о писателях (доклады). М. Глушков «Пчела и муха», «Разговор». С. Рекунов «Барбос», «Медведь на пасеке». Л. Сбытова «Бледная поганка и сыроежка». Смысл морали в современных баснях. Образ сибирского мира в поэзии кузбасских поэтов. Басни и юмористические стихотворения о школьной жизни В. Матвеева.

### 7 класс

**Раздел 1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера.** «Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и её описание. Русские в историческом процессе.

**Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях.** Отражение событий русской истории в литературе XIX века. Н.М. Карамзин «Марфа - посадница». А. Бестужев – Марлинский «Замок Негаузен». А.С. Пушкин «Воспоминания в Царском селе». М.Ю. Лермонтов «Бородино». Русские города в поэзии К. Павлова «Москва», М. Лермонтов «Новгород», А. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...», «Москва, я думал о тебе! Москва, как много в этом звуке...».

**Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях.** Отражение событий русской истории в литературе XX века. И. Шмелёв «У плакучих берёз», М. Цветаева «Война». Н. Гумилёв «Война». Отрывок из романа А. Толстого «Хождение по мукам». Отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон». Отрывок из романа В. Чивилихина «Память» («Оборона Козельская»). Русские города в поэзии XX века. Сходства и различия в создании художественного образа города в XIX- XX веках.

**Раздел 4. Кузбасская литература XX- XXI веков. История XX века в поэме И. Киселева «Яблоко».** История Кузбасса и города Кемерово в поэмах Г. Юрова «Красная горка», «Планета Кемерово». Возможен выбор произведений: Р.Э. Кеннел «Товарищ Костыль». Приключения американского мальчика в Кемерово: сибирская хроника жизни юного Дэвида Пламмера, 1922- 1924»; повести В. Рехлова «Повесть о Михайле Волкове», «Горные рекруты», «Серебряный рудник»; повесть Е. Тюшиной «Секретный код Горелой горы».

### 8 класс

**Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера.** Изменения в жанровой системе русской литературы XVII века. Жанры видения, сатирической, исторической, бытовой повести.

**Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях.** Г.Державин «Евгению, или жизнь Званская», баллада В. Жуковского «Светлана», «Повести И. Белкина» А. Пушкин, «Русские женщины» Н.А. Некрасова как отражение национального характера.

**Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях.** Различные модели поведения русских в русском мире, русские праздники, русский характер. И. Шмелёв «Весенний плеск», «Два Ивана», «Наполеон», «Родное». М.А. Шолохов «Судьба человека». В. Аксенов «Дикой». В. Шукшин «Миль пардон, мадам», «Мастер», «Обида», «Алёша Бесконвойный».

**Раздел 4. Кузбасская литература XX- XXI веков.** Сибирский характер в произведениях кузбасских писателей. Повесть В. Мазаева «Дамба». Роман А. Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки). Возможен выбор произведений: повести В. Чивилихина «Ёлки - моталки», «Серебряные рельсы»; повесть Л. Скорик «Ребята с Партизанской»; повесть В. Ворошилова «Знаменщик полка», В. Федоров «На родине моей выпали снега...»

## 9 класс

**Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера.** «Слово о полку Игореве» как отражение русского мира. Географические, политические, социальные, культурные особенности русского мира, изображённого автором. Автор и переводчики «Слова...».

**Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях.** Образ России в литературе XIX века: противоречия и надежды. Поэзия: А. Пушкин «Клеветникам России», М. Лермонтов «Прощай, немытая Россия...», Ф. Тютчев «Умом Россию не понять...», И. Никитин «Русь», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...». Проза: Н. Гоголь «Мёртвые души», Л. Толстой «Севастопольские рассказы».

**Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях.** Образ России в литературе XX века: советская Россия, миф о России в литературе первой эмиграции, постсоветская литература. Образ России в государственном гимне РФ. А. Блок «Россия», И. Бунин «Родина», С. Есенин «Гой ты, Русь моя родная...», Г. Иванов «Россия счастье. Россия свет...», К. Симонов «Стихи о Родине».

**Раздел 4. Кузбасская литература XX - XXI веков.** Сибирь как часть России, образ Сибири в поэзии и прозе кузбасских писателей. Образ сибирской природы, образ тайги.  
**Выбор произведений:** Б. Бурмитров «Балахонка», «Русский мотив»; В. Иванов «На родину еду, на родину еду...»; Леонид Гержидович «В тайге угрюмой и лохматой...», «Тайга моя», «Нет ни копейки, а богаче всех...»; Любовь Никонова «Родина», «Бубенцы», «Бабушка», «Школьный сад», «Школьная любовь», «Иней теплица бисерно»; М. Небогатов «Русский поклон», «Россия»; «Нестареющая, вечная Красота земли родной...»; В. Крёков «Наша бедность граничила с Богом...», «Как остро чувствуют глаза...», «О жизнь монеткой изотрусь...»; А. Раевский «Оглянулся – иная среда», «Две женщины» и др. **Проза.** В. Мазаев «Рассказы сибирячки». В. Куропатов «Белая рубашка», «Конокрадское ведро»

### III. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тематические разделы	Классы					Программа воспитания
		5	6	7	8	9	
1.	Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера	8	3				установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2.	Раздел 1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального			2			включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

	духа и характера						организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
3.	Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера				2	3	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
4.	Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях	7	5	6	5	5	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
5.	Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях	9	4	5	6	5	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
6.	Раздел 4. Кузбасская литература XX – XXI веков	10	4	3	3	3	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор

							<p>соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>
7.	Проект		1	1		1	<p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	