

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новокараканская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА
Педагогический совет
МБОУ «Новокараканская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол №1
от «27» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ М.И. Киселева
Приказ № 91
от «1» сентября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Юный декламатор»
для 4 класса

СОГЛАСОВАНА
Методическое объединение
«Начальная школа»
Протокол № 1
от «20» августа 2021г.
Руководитель МО
_____ О. В. Черткова,

Составители: Черткова О.В.,
Мухарева Л.П., Щеглова Е.Н.
Инявкина Н.Ю., учителя начальных классов

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный декламатор»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- овладение навыками декламации текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;

Предметные результаты:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять в тексте основные части, события, видеть их последовательность в произведении;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Внеурочная деятельность по курсу «Юный декламатор» основана на двух формах: индивидуальной и групповой. Ведущей формой организации является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и виды деятельности: приемы игрового обучения, познавательной деятельности, проблемно - ценностного общения, досугово – развлекательной деятельности. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

игра, беседа, иллюстрирование, изучение элементов сценического мастерства, мастерская образа, инсценирование прочитанного произведения, постановка мероприятия, выступление

Вводное занятие 1 ч.

Понятие декламации.

Составляющие декламации. 2 ч.

Ритм и рифма. Логические паузы и логические ударения.

Детский фольклор. 4 ч.

Искусство сказителя.

Ритм и рифма детских считалок. Исполнение перевертышей. Колыбельные песни.

Русские народные сказки. 2ч.

«Колобок». Особенности исполнения различных сказок. Темп речи. Голос как инструмент рассказчика. Инсценированное исполнение сказки «Царевна-лягушка». Прослушивание и анализ. «Царевна-лягушка». Исполнение по ролям.

Чтение былин. 2 ч.

Особенности исполнения былины в Древней Руси. Темп речи при исполнении былины, ритм и рифма, музыка речи. Былина «Садко». Прослушивание и анализ.

Исполнение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Стихотворения о Родине. 1 ч.

В. Гудимов «Россия, Россия, Россия». «Рисование голосом». Исполнение стихотворения о Родине на выбор.

Искусство декламации. 1 ч.

А.Бахаева «Цветы России». А. Бахаева «Цветы России». Практикум по декламации.

Исполнение басен И.А. Крылова. 3 ч.

«Волк и Ягненок». Особенности исполнения басни. Манера исполнения. И.А. Крылов.

«Волк на псарне». Прослушивание и анализ актерского исполнения басни.

И.А. Крылов. «Квартет». Инсценированное исполнение басни И.А. Крылова «Квартет».

Басни И.А. Крылова. Практикум по декламации.

А.С. Пушкин 4 ч.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Просмотр и обсуждение анимационного фильма. Передача голосом переживаний лирического героя.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение по ролям.

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». Логические паузы и логические ударения.

Ритм и рифма стиха. Рисование картин словом. А.С. Пушкин «Зимнее утро». Пейзаж в поэзии.

М.Ю. Лермонтов. 2 ч.

«Бородино». Психологические паузы. Повествование и описание, темп и ритм речи.

М.Ю. Лермонтов «Бородино». Темп и ритм речи. Иллюстрации А. Кондратьева к

стихотворению «Бородино». Подготовка рассказа. Рассказ об иллюстрации А.

Кондратьева к стихотворению «Бородино».

И.С. Тургенев 1 ч.

«Воробей». Темп и ритм речи. И.С. Тургенев «Воробей». Начальная и финальная паузы.

С.Я. Маршак 2 ч.

«Двенадцать месяцев». Просмотр и обсуждение фрагментов видеоспектакля. Передача в речи характера литературного персонажа. Фрагменты видеоспектакля «Двенадцать месяцев». Сцена «Королева на уроке». Чтение и исполнение по ролям.

С.А. Есенин. 1 ч.

«Рисование голосом». С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы». С.А. Есенин. Исполнение стихотворений.

Стихотворения о Великой Отечественной войне. 2 ч.

Обзор. Торжественная декламация. С. Орлов «Его зарыли в шар земной...».

А. Сурков. «Человек склонился над водой...». «Рисование голосом»

Исполнение стихотворений на выбор.

Стихотворения о родном крае. 2 ч.

Г. Юров «Стихи о Кузнецком крае». Н. Чимбарова «Родному Кузбассу». Стихотворения на выбор учащихся.

Из зарубежной литературы 2 ч.

Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед». Прослушивание и анализ. Декламация.

Творческий отчет. 2 ч.

Подготовка к творческому отчету. Составление плана. Репетиция.

Урок-концерт. «Мир литературы». Декламация.

3. Тематическое планирование в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

1. Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

2. Формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

3. Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения.

4. Поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

5. Поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

№ темы	Темы разделов/уроков	Количество часов	Программа воспитания
1	Вводное занятие Что такое декламация?	1	1, 2, 3
2	Составляющие декламации. Ритм и рифма.	1	4, 1, 2
3	Составляющие декламации. Логические паузы и логические ударения.	1	1, 2, 5, 4
4	Детский фольклор. Искусство сказителя. Ритм и рифма детский считалок, перевертышей.	1	3, 2, 1
5	Детский фольклор. Искусство сказителя. Колыбельные песни.	1	4, 5, 1, 2
6	Поэзия русских пословиц. Ритм и рифма. Логические паузы и логические ударения.	1	3, 1, 2
7	Поэзия русских пословиц. Ритм и рифма. Логические паузы и логические ударения.	1	3, 1, 2
8	Русские народные сказки. Особенности исполнения сказки «Колобок». Темп речи.	1	5, 4, 1, 2
9	Особенности исполнения сказки «Царевна-лягушка». Голос, как инструмент рассказчика»	1	1, 2, 3, 4, 5
10	Чтение былин. Особенности исполнения былины в Древней Руси. Былина «Садко». Прослушивание и анализ	1	4, 3, 2, 1
11	Темп речи при исполнении былины, ритм и рифма,	1	1, 2, 4

	музыка речи «Илья Муромец и Соловей-разбойник		
12	Стихотворения о Родине. В. Гудимов «Россия, Россия, Россия». Стихотворения на выбор учащихся.	1	4, 2, 3
13	Искусство декламации. А.Бахаева «Цветы России». Стихотворения на выбор учащихся.	1	5, 1, 2, 3, 4
14	Исполнение басен И.А. Крылова. И.А. Крылов. «Волк и ягненок». Особенности исполнения басни.	1	4, 3, 2, 1
15	Манера исполнения. И.А. Крылов. «Волк на псарне», «Квартет».	1	4, 3, 2, 1
16	Инсценированное исполнение басни И.А. Крылова «Квартет».	1	5, 4, 3
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Просмотр и обсуждение анимационного фильма.	1	1, 2, 3, 4, 5
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение по ролям	1	4, 3, 2
19	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...». Логические паузы и ударения. Ритм и рифма стиха.	1	4, 3, 2, 1
20	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Пейзаж в поэзии.	1	5, 4, 2, 3, 1
21	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Психологические паузы. Повествование и описание, темп и ритм речи.	1	1, 2, 3, 4, 5
22	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Иллюстрации А. Кондратьева к стихотворению «Бородино».	1	5, 4, 3
23	И.С. Тургенев «Воробей». Начальная и финальная паузы	1	4, 3, 2
24	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Просмотр и обсуждение фрагментов видеоспектакля.	1	1, 2, 3, 4, 5
25	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Сцена «Королева на уроке». Чтение по ролям	1	1, 4, 3
26	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы». Рисование голосом»	1	1, 2, 3, 4, 5
27	Стихотворения о Великой Отечественной войне. С Орлов «Его закрыли в шар земной...». Стихотворения на выбор учащихся.	1	4, 3, 2
28	Стихотворения о Великой Отечественной войне. А. Суриков «Человек склонился над водой...». Стихотворения на выбор учащихся.	1	5, 4, 3, 2
29	Стихотворения о родном крае. Г. Юров «Стихи о Кузнецком крае». Стихотворения на выбор учащихся.	1	1, 2, 3, 4, 5
30	Стихотворения о родном крае Н. Чимбарова «Родному Кузбассу». Стихотворения на выбор учащихся.	1	5, 4, 3, 1
31	Из зарубежной литературы. Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». Прослушивание и анализ	1	1, 2, 3, 4, 5
32	Из зарубежной литературы. Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». Декламация	1	4, 3, 2
33	Творческий отчет. Подготовка к творческому отчету	1	1, 2, 3, 4, 5
34	Урок-концерт. «Мир литературы». Декламация.	1	5, 4, 3
	Итого:	34 ч.	