

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новокараканская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА
Педагогический совет
МБОУ «Новокараканская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол №1
от «29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ М.И. Киселева
Приказ № 90
от «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Театральная шкатулка»
для 1 – 4 классов

СОГЛАСОВАНА
Методическое объединение
«Начальная школа»
Протокол № 1
от «28» августа 2022г.
Руководитель МО
_____ О. В. Черткова

Составители: Черткова О.В.
Мухарева Л.П., Инявкина Н. Ю., Щеглова Е.
Матюгина К.О., учителя начальных классов

1. Результаты освоения программы по внеурочной деятельности «Театральная шкатулка»

Личностные результаты:

- 1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предполагаемые результаты реализации программы

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Формы работы:

1. Индивидуальная самостоятельная форма работы, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях.
2. Групповая форма: учебные занятия, массовые мероприятия.
3. Коллективная, которая учит сотрудничеству, позволяет развивать в обучающихся, чувство ответственности, сопереживания, подчиняя свои интересы общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовых мероприятиях).
4. Парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком.

Приемы активизации творческой деятельности:

- создание ситуации успеха в обучении;
- решение проблемных ситуаций.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел 1. « В начале было слово...»

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Раздел 2. Сценические действия и театральные игры

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Раздел 3. Основы театральной культуры

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программ. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих

людей. Посещение и просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Посещение Филармонии.

Раздел 5. «Мы кукловоды» - постановка кукольных спектаклей

Знакомство с видами кукольных театров. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и варежковые куклы. Посещение кукольного театра. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

3. Тематическое планирование в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

1. Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

2. Формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

3. Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения.

4. Поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

5. Поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с

представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

1 КЛАСС

№ темы	Темы разделов/уроков	Количество часов
1	Здравствуй, театр! Диагностика творческих способностей воспитанников.	1
2	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1
3	Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти.	1
4	Игры на развитие наблюдательности.	1
5	Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.	1
6	Импровизация игр-драматизаций.	1
7	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.	1
8	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1
9	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.	1
10	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	1
11	Музыкальные игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	1
12	Ритмические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	1
13	Премьера театрализованного представления «Мы школьниками стали» с приглашением родителей.	1
14	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1
15	Работа над спектаклем «Рождественская карнавальная сказка»	1
16	Речь в движении. Работа над спектаклем «Рождественская сказка»	1
17	Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.	1
18	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	1
19	Театральная игра «Чем интересна роль?»	1
20	Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1
21	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	1
22	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1
23	Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.)	1
24	Инсценирование русских народных сказок («Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.)	1

25	Коллективное сочинение сказок.	1
26	Коллективное сочинение сказок.	1
27	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	1
28	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	1
29	Премьера инсценированной басни И. Крылова «Ворона и лисица» для родителей.	1
30	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1
31	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1
32	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».	1
33	Заключительное занятие «В гостях у сказки». Викторина «Что я знаю о театре?»	1

2 КЛАСС

№ темы	Темы разделов/уроков	Количество часов
1	Вводное занятие. «Что такое театр?». Виды театров. Викторина «Что я знаю о театре?»	1
2	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1
3	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи	1
4	Формы сценической деятельности. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1
5	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1
6	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1
7	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма	1
8	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1
9	Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки	1
10	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией	1
11	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»	1
12	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»	1
13	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»	1
14	Репетиция песен	1

15	Генеральная репетиция сказки. Оформление сцены, зала.	1
16	Постановка Новогодней сказки «Спящая царевна» с приглашением родителей.	1
17	Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.	1
18	Мимика и жесты. Сценки без слов.	1
19	Речевой этикет в различных ситуациях.	1
20	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1
21	Инсценирование русских народных сказок («Колобок», «Теремок»).	1
22	Инсценирование русских народных сказок («Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь»)	1
23	Инсценирование русских народных сказок (по выбору)	1
24	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	1
25	Инсценировка фрагментов сказок А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»)	1
26	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1
27	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1
28	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1
29	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1
30	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1
31	Постановка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1
32	Сочинение небольших сказок и рассказов.	1
33	Просмотр спектаклей в театрах города.	1
34	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1

3 КЛАСС

№ темы	Темы разделов/уроков	Количество часов
1	Что такое театр? Театральное здание. Архитектура и фасад зданий театра.	1
2	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	1

3	Древнегреческий театр.	1
4	История театральных афиш и театральных программ.	1
5	Современный театр. Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис.	1
6	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1
7	Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1
8	Театр кукол. Знакомство с видами кукольных театров.	1
9	Реквизиты для кукольного театра: ширма, куклы, декорации.	1
10	Кукольный театр из-за ширмы. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.	1
11	Посещение кукольного театра. Просмотр кукольного спектакля с последующим обсуждением.	1
12	Театральная игра. Подготовка к Новому году празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».	1
13	Подготовка к Новому году празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».	1
14	Инсценировка сказки «Щелкунчик».	1
15	Инсценировка сказки «Щелкунчик».	1
16	Постановка новогодней сказки «Щелкунчик» с приглашением родителей.	1
17	Основы актёрского мастерства. Театральный этюд.	1
18	Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений.	1
19	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	1
20	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики..	1
21	Театральная игра. Как заучить роль своего героя.	1
22	Интонация речи. Выражение основных чувств.	1
23	Логика речи. Составление коротких рассказов.	1
24	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1
25	Инсценирование русских народных сказок (« Гуси-лебеди» и др. по выбору).	1
26	Инсценирование русских народных сказок (по выбору).	1
27	Цирк. Цирковые профессии.	1
28	Посещение циркового представления. Беседа после просмотра.	1

29	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок братьев Гримм.	1
30	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов ».	1
31	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов ».	1
32	Постановка спектакля «Белоснежка и семь гномов » с приглашением родителей.	1
33	Просмотр спектаклей в театрах города.	1
34	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1

4 КЛАСС

№ темы	Темы разделов/уроков	Количество часов
1	Вводное занятие. Парад сказок.	1
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
3	Театральные жанры.	1
4	Основы актёрского мастерства. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
5	Культура и техника речи. Интонация. Темп речи.	1
6	Рифма. Ритм. Проговаривание рифмовок, скороговорок	1
7	Искусство декламации. Импровизация игр-драматизаций.	1
8	Виды говорения: диалог и монолог.	1
9	У каждого театра своя история.	1
10	Театральная игра. Как вести себя на сцене.	1
11	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1
12	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1
13	Театральная игра. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1
14	Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1
15	Постановка новогодней сказки «Двенадцать месяцев » с приглашением родителей.	1
16	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	1

17	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1
18	Сравнительный анализ народной и авторской сказки. Инсценирование сказок любимых писателей.	1
19	Инсценирование сказок любимых писателей («Красная шапочка» и др.)	1
20	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение зарубежных сказок (Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и др).	1
21	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)	1
22	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)	1
23	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)	1
24	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».	1
25	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».	1
26	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».	1
27	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».	1
28	Постановка спектакля по сказке Ш. Перро «Золушка».	1
29	Создание и обсуждение сценария праздника «Прощание с начальной школой». Распределение обязанностей.	1
30	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью.	1
31	Конферанс. Репетиция танцевальных номеров.	1
32	Репетиция песен. Украшение зала.	1
33	Праздник «Прощание с начальной школой»	1
34	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	1