

Управление образования администрации Беловского МО

МБОУ «Новокараканская СОШ»

РАССМОТРЕНА

Педагогический совет

МБОУ «Новокараканская СОШ»

Протокол № 1

От «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Новокараканская СОШ»

Просвиркина Н.В. \_\_\_\_\_

Приказ № 174

От «29» августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ОТ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАБОТКИ**  
**ТЕКСТА К УЧЕБНОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ»**  
**для 11 класса**

**Срок реализации программы 1 год (2023-2024)**

Составитель: Андреева О.В.

Учитель русского языка и литературы

Беловский МО 2023 г.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

### Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

## 2. Содержание программы

Введение. Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности

Информационная культура Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности.

Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста.

Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов.

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста. Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса.

Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса.

Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки.

Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Особенности обработки и переработки деловых документов

Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки медийных текстов.

Виды медийных текстов и особенности их переработки. Пресс-релиз и его преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ. Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки художественных текстов

Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста.

Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста.

Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы. Обобщение. Учебное исследование.

Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

Сочинение ЕГЭ по русскому языку.

Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы.

Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы.

Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.

Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры.

Мини-исследование. Медиакультура и текст.

Визуальная грамотность. Кинограмотность.

Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.

Электронные тексты. Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.

Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Участие в on-lain конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Кейс-стади. Подведение итогов работы.

### 3. Тематическое планирование. Календарно-тематическое планирование.

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Информационная культура	3
3.	Особенности устно – письменных преобразований текстов	13
4.	Сочинение ЕГЭ по русскому языку	7
5.	Медиакультура	5
6.	Электронные тексты	5
	Итого	34 часа

#### Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата	Тема
1.		<b>Введение (1ч).</b> Читательская грамотность в современном мире.
2.		<b>Информационная культура (3ч).</b> Понятие информационной культуры.
3.		Деловая игра «Умеете ли вы читать?»
4.		Создание текстов с учетом требований информационной грамотности
5.		<b>Особенности устно- письменных преобразований текстов (13 ч.)</b> Специфика устной и письменной реализации речи
6.		Переработка письменных текстов для их устной реализации
7.		Особенности обработки и переработки текстов учебно – научного дискурса
8.		Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов
9.		Тезисы
10.		Мини - исследование
11.		Реферат
12.		Особенности обработки и переработки деловых документов. Виды официально – деловых текстов
13.		Особенности обработки официально – деловых текстов
14.		Особенности обработки медийных текстов. Тексты СМИ
15.		Особенности обработки и переработки художественных текстов. Художественный текст как выражение творческого сознания автора
16.		Особенности редактирования художественных текстов
17.		Обобщение. Учебное исследование
18.		<b>Сочинение ЕГЭ по русскому языку (7 ч.)</b> Структура сочинения. Критерии оценивания
19.		Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы

20.		Примеры – иллюстрации к сформированной проблеме
21.		Позиция автора. Аргументация собственного мнения
22.		Написание сочинения - рассуждения
23-24.		Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения
25.		<b>Медиакультура (5ч.)</b> Медиакультура и медиаграмотность
26.		Мини – исследование. Медиакультура и текст
27.		Визуальная грамотность
28.		Кинограмотность
29.		Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов
30.		<b>Электронные тексты (5ч.)</b> Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности
31.		Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Законы построения электронного текста
32.		Практикум. Электронный текст в режиме он – лайн конференция
33.		Кейс - стадии
34.		Подведение итогов работы