

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новокараканская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНА

педагогический совет

протокол № 1

от «28» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы

Н.В.Просвиркина

приказ № 124

от «29» сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«ШАХМАТЫ»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

СОГЛАСОВАНА

ШМО «Физическая культура. Технология. ОБЖ»

Протокол № 1 от «27» августа 2024г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ О.Е.Охотникова

составитель Ядрев Д.Д.

учитель внеурочной деятельности

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Шахматы» Личностные результаты**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных и игровых ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты.**

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха в деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.
- Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.
- Правильно расставлять фигуры перед игрой.
- Сравнивать, находить общее и различие.
- Уметь ориентироваться на шахматной доске.
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Знать: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила, правила хода и взятия каждой из фигур, лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **Виды текущего, промежуточного и рубежного контроля учащихся:**

- ✓ функция текущего контроля реализуется на практических занятиях в виде решения различных этюдов, устного опроса;
- ✓ промежуточный контроль реализуется при проведении игровых партий;

✓ рубежным является участие учащихся в школьном и районном шахматных турни

**Сроки реализации** - 3 года

Программа внеурочной деятельности «Шахматы» рассчитана на 102 учебных часа:

1 год – 34 часа, 1 час в неделю

2 год – 34 часа, 1 час в неделю

3 год – 34 часа, 1 час в неделю

Занятия проводятся во второй половине дня.

**Цели программы:**

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

**Задачи программы:**

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить правильно размещать шахматную доску между партнерами, правильно расставлять фигуры перед игрой, различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать, объявлять шах, ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
9. Сформировать умение записывать шахматную партию.
10. Сформировать начальные сведения о миттельшпиле, эндшпиле.
11. Сформировать понятие о дебюте и общих принципах разыгрывания дебюта.
12. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
13. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения

Программа первого года обучения предусматривает 34 занятия – 1 занятие в неделю.

*К концу изучения курса дети должны знать:*

- шахматные термины: чёрное и белое поле, вертикаль, горизонталь, диагональ, центр, начальное положение, белые фигуры, черные фигуры, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, конь, пешка, ферзь, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

*К концу изучения курса дети должны уметь:*

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- ориентироваться на шахматной доске;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные шахматные задачи.

## Учебно – тематический план

| № | Тема  | Количество часов |           |           |
|---|---|------------------|-----------|-----------|
|   |   | Всего            | Теория    | Практика  |
| 1 | Шахматная доска и фигуры.                                       | 5                | 2         | 3         |
| 2 | Ходы и взятия фигур.  | 19               | 5         | 14        |
| 3 | Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат». | 9                | 3         | 6         |
| 4 | Подведение итогов года.   | 1                | -         | 1         |
|   | <b>ИТОГО</b>  | <b>34</b>        | <b>10</b> | <b>24</b> |

### 1. Шахматная доска и фигуры (5 часов).

Легенда о возникновении шахмат. Сильнейшие юные шахматисты мира. Шахматная доска. Поля, линии. Центр. Шахматные фигуры. Позиция.

*Дидактические задания и игры:*

«Горизонталь», «Вертикаль», «Волшебный мешочек», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».

### 2. Ходы и взятия фигур (19 часов)

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Рокировка, правила её выполнения.

*Практическая работа:*

- упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами;
- дидактические игры на маршруты фигур и их взятие.

*Дидактические задания и игры:*

«Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух).

### 3. Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат» (9 часов)

Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

*Практическая работа:*

- решение упражнений на постановку мата и пата в один ход.

*Дидактические задания и игры:*

- «Первый шах», «Мат в один ход», «Рокировка».

### 4. Подведение итогов года (1 час).

Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный турнир.

## Второй год обучения

Программа второго года обучения предусматривает 34 занятия – 1 занятие в неделю.

*К концу изучения курса дети должны знать:*

- историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;
- обозначение шахматных фигур, ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур;
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приёмы;
- правила игры и турнирного поведения;
- нормы этикета при игре в шахматы.

*К концу изучения курса дети должны уметь:*

- записывать шахматную партию;
- ставить мат одинокому королю;
- решать элементарные шахматные задачи;
- осознавать свои ошибки и видеть ошибки соперника.

## Учебно – тематический план

| № | Тема  | Количество часов |          |           |
|---|---|------------------|----------|-----------|
|   |   | Всего            | Теория   | Практика  |
| 1 | Шахматная доска и фигуры.                             | 3                | 1        | 2         |
| 2 | Ходы и взятия фигур.                                  | 3                | 1        | 2         |
| 3 | Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен. | 6                | 1        | 5         |
| 4 | Особенности матования одинокого короля.               | 9                | 3        | 6         |
| 5 | Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта. | 4                | 1        | 3         |
| 6 | Тактические приёмы и особенности их применения.       | 8                | 2        | 6         |
| 7 | Подведение итогов года.                               | 1                | -        | 1         |
|   | <b>ИТОГО</b>  | <b>34</b>        | <b>9</b> | <b>25</b> |

### 1. Шахматная доска и фигуры (3 часа).

Шахматная доска и шахматные фигуры. Шах, мат, пат. Место шахмат в мировой культуре.

### 2. Ходы и взятия фигур (3 часа).

Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске.

Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур.

*Практическая работа:*

- упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; - дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

*Дидактические задания и игры:*

«Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности», «Игра на уничтожение».

### 3. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен (6 часов).

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.

Практическая работа: решение арифметических задач «У кого больше?» и логических задач «Какая фигура ценнее?».

### 4. Особенности матования одинокого короля (9 часов).

Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

*Практическая работа:* решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

*Дидактические задания:* «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король».

### 5. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта (4 часа).

Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях.

*Дидактические задания:* «Мат в один ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Защитись от мата».

#### **6. Тактические приёмы и особенности их применения (9 часов)**

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

*Практическая работа:* решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определённую и на неизвестную темы; участие в турнирах.

#### **7. Подведение итогов года**

Школьный шахматный турнир. Шахматный вернисаж.

### **Третий год обучения**

Программа третьего года обучения предусматривает 34 занятия – 1 занятие в неделю. Материал третьего года обучения сложнее изученного материала предыдущих лет.

*К концу изучения курса дети должны знать:*

- понятия дебют, миттельшпиль, эндшпиль;
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приёмы.

*К концу изучения курса дети должны уметь:*

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- проводить несложные комбинации.

#### **Учебно – тематический план**

| № | Тема  | Количество часов |          |           |
|---|---|------------------|----------|-----------|
|   |   | Всего            | Теория   | Практика  |
| 1 | Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта. | 12               | 3        | 9         |
| 2 | Начальные сведения об эндшпиле.                       | 10               | 2        | 8         |
| 3 | Начальные сведения о миттельшпиле.                    | 11               | 2        | 9         |
| 4 | Подведение итогов года.                               | 1                | -        | 1         |
|   | <b>ИТОГО</b>  | <b>34</b>        | <b>5</b> | <b>29</b> |

#### **1. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта (12 часов).**

Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая рокировка). Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Принципы игры в дебюте. Пешечное расположение. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Типичные комбинации в дебюте. Комбинации в дебюте. Анализ учебных партий.

#### **2. Начальные сведения об эндшпиле (10 часов).**

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Треугольник. Прорыв. Игры на пат. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Борьба фигур в эндшпиле. Активность фигур. Мат различными фигурами.

#### **3. Начальные сведения о миттельшпиле (11 часов).**

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиции короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

#### **4. Подведение итогов года (1 час).**

Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы)

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения**

| №     | Тема  | Часы      | Примечания |
|-------|---|-----------|------------|
|       | <b>Шахматная доска и фигуры</b>                                   | <b>5</b>  |            |
| 1/1   | Рождение шахмат. Чемпионы мира по шахматам.<br>Шахматная доска.   | 1         |            |
| 2/2   | Поля, линии.  | 1         |            |
| 3/3   | Шахматные фигуры.   | 1         |            |
| 4/4   | Шахматные фигуры. Начальное положение.                            | 1         |            |
| 5/5   |   | 1         |            |
|       | <b>Ходы и взятия фигур</b>  |           |            |
|       | Ладья. Ход ладьи. Взятие.   | <b>19</b> |            |
| 6/1   | Слон. Ход слона. Взятие.  | 1         |            |
| 7/2   | Ладья против слона.   | 1         |            |
| 8/3   | Ладья и слон в игре.  | 1         |            |
| 9/4   | Конь. Ход коня. Взятие.   | 1         |            |
| 10/5  | Конь против ладьи, слона.   | 1         |            |
| 11/6  | Ладья, слон и конь в игре.  | 1         |            |
| 12/7  | Пешка. Взятие на проходе.   | 1         |            |
| 13/8  | Превращение пешки.  | 1         |            |
| 14/9  | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.                           | 1         |            |
| 15/10 | Ферзь. Ход ферзя.   | 1         |            |
| 16/11 | Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи, коня и слона.             | 1         |            |
| 17/12 | Ферзь против других фигур.<br>Король. Ход короля, взятие.         | 1         |            |
| 18/13 | Король против ферзя, ладьи, слона, коня, пешки.                   | 1         |            |
| 19/14 | Король против других фигур.                                       | 1         |            |
| 20/15 | Перемещение шахматных фигур.<br>Рокировка, правила её выполнения. | 1         |            |
| 21/16 | Длинная и короткая рокировка.                                     | 1         |            |
| 22/17 |   | 1         |            |
| 23/18 | <b>Цель и результат шахматной партии. Понятия</b>                 | 1         |            |
| 24/19 | «шах», «мат», «пат».<br>Понятие «шах».                            | 1         |            |
|       | Открытый шах. Двойной шах.<br>Защита от шаха.                     | <b>9</b>  |            |
| 25/1  | Понятие «мат».  | 1         |            |
| 26/2  | Обучение алгоритму матования в один ход.                          | 1         |            |
| 27/3  | Матование в один ход  | 1         |            |
| 28/4  | Понятие «пат».  | 1         |            |
| 29/5  | Сходства и различия понятий «мат» и «пат».                        | 1         |            |
| 30/6  | Выигрыш, ничья, виды ничьей.                                      | 1         |            |
| 31/7  | <b>Подведение итогов года</b>                                     | 1         |            |
| 32/8  | Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный                     | 1         |            |
| 33/9  | турнир.   | 1         |            |
|       |   | <b>1</b>  |            |
| 34/1  |   | 1         |            |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения**

| №    | Тема   | Часы     | Примечания |
|------|--|----------|------------|
|      | <b>Шахматная доска и фигуры</b>                                  | <b>3</b> |            |
| 1/1  | Шахматная доска и шахматные фигуры. Повторение.                  | 1        |            |
|      | Шах, мат, пат. Повторение.                                       |          |            |
| 2/2  | Место шахмат в мировой культуре.                                 | 1        |            |
| 3/3  | <b>Ходы и взятия фигур</b>                                       | 1        |            |
|      | Ударность и подвижность фигур в зависимости от их                | <b>3</b> |            |
| 4/1  | положения на доске.  | 1        |            |
|      | Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль                |          |            |
| 5/2  | полей. Ограничение подвижности фигур.                            | 1        |            |
| 6/3  | <b>Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и<br/>размен.</b> | 1        |            |
|      | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды                 | <b>6</b> |            |
| 7/1  | ценности.  | 1        |            |
| 8/2  | Изменение ценности в зависимости от ситуации на                  | 1        |            |
| 9/3  | доске.   | 1        |            |
|      | Защита. Размен. Виды размена.                                    |          |            |
| 10/4 | Материальный перевес. Лёгкие и тяжёлые фигуры, их                | 1        |            |
| 11/5 | качество.  | 1        |            |
|      | Ценность фигур. Материальный перевес.                            |          |            |
| 12/6 | <b>Особенности матования одинокого короля</b>                    | 1        |            |
|      | Матование двумя ладьями.   | <b>9</b> |            |
| 13/1 | Матование королём и ладьёй.                                      | 1        |            |
| 14/2 | Ферзь и ладья против короля.                                     | 1        |            |
| 15/3 | Ферзь и король против короля.                                    | 1        |            |
| 16/4 | Матовые и патовые позиции.                                       | 1        |            |
| 17/5 | Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на               | 1        |            |
| 18/6 | край доски.  | 1        |            |
|      | Планирование, анализ и контроль при матовании                    |          |            |
| 19/7 | одинокого короля.  | 1        |            |
|      | Управление качеством матования.                                  |          |            |
| 20/8 | Мат в два хода.  | 1        |            |
| 21/9 | <b>Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания<br/>дебюта.</b> | 1        |            |
|      | Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его                 | <b>4</b> |            |
| 22/1 | разыгрывания.  | 1        |            |
|      | План в дебюте. Дебютные принципы.                                |          |            |
| 23/2 | Борьба за центр.   | 1        |            |
|      | Правила поведения при игре в шахматных турнирах.                 |          |            |

|      |  |          |  |
|------|--|----------|--|
| 24/3 | Правила поведения в соревнованиях.   | 1        |  |
| 25/4 | <b>Тактические приёмы и особенности их применения</b><br>Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение. | 1        |  |
|      | Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля.   | <b>8</b> |  |
| 26/1 | Освобождение пространства, уничтожение защиты короля.  | 1        |  |
| 27/2 | Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка.   | 1        |  |
| 28/3 | Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса.  | 1        |  |
| 29/4 | Мельница как алгоритм с циклами.   | 1        |  |
| 30/5 | Эстетика шахматных комбинаций.   | 1        |  |
| 31/6 | <b>Подведение итогов года</b><br>Школьный шахматный турнир.  | 1        |  |
| 32/7 |  | 1        |  |
| 33/8 |  | 1        |  |
| 34/1 |  | <b>1</b> |  |
|      |  | 1        |  |

**Календарно-тематическое планирование  
3 год обучения**

| №     | Дата | Тема  | Часы      | Примечания |
|-------|------|---|-----------|------------|
|       |      | <b>Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.</b>                              | <b>12</b> |            |
| 1/1   |      | Классификация дебютов.  | 1         |            |
| 2/2   |      | Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая рокировка).                              | 1         |            |
| 3/3   |      | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр.  | 1         |            |
| 4/4   |      | Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах.                           | 1         |            |
| 5/5   |      | Роль и оптимизация работы фигур в дебюте.   | 1         |            |
| 6/6   |      | Принципы игры в дебюте. Пешечное расположение. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. | 1         |            |
| 7/7   |      | Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте.  | 1         |            |
| 8/8   |      | Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.   | 1         |            |
| 9/9   |      | Типичные комбинации в дебюте.   | 1         |            |
| 10/10 |      | Комбинации в дебюте.  | 1         |            |
| 11/11 |      | Анализ учебных партий.  | 1         |            |
| 12/12 |      | <b>Начальные сведения об эндшпиле</b><br>Пешечный эндшпиль.                               | <b>10</b> |            |
| 13/1  |      | Король и пешка против короля.   | 1         |            |
| 14/2  |      | Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции.                               | 1         |            |
| 15/3  |      | Треугольник. Прорыв. Игры на пат.   | 1         |            |
| 16/4  |      | Ладейный эндшпиль.  | 1         |            |
| 17/5  |      | Ладья и пешка против пешки.   | 1         |            |
| 18/6  |      | Борьба фигур в эндшпиле.  | 1         |            |
| 19/7  |      | Активность фигур.   | 1         |            |
| 20/8  |      | Мат различными фигурами.  | 1         |            |
| 21/9  |      |   | 1         |            |
| 22/10 |      | <b>Начальные сведения о миттельшпиле</b>  | 1         |            |

|       |  |           |  |
|-------|--|-----------|--|
| 23/1  | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то...».   | <b>11</b> |  |
|       | Открытая линия.  | 1         |  |
|       | Проходная пешка.   |           |  |
| 24/2  | Пешечные слабости.   | <b>1</b>  |  |
| 25/3  | Форпост.   | 1         |  |
| 26/4  | Позиции короля.  |           |  |
| 27/5  | Атака на короля.   | 1         |  |
| 28/6  | Централизация.   | 1         |  |
| 29/7  | Овладение тяжелыми фигурами.   |           |  |
| 30/8  | Вскрытие и запираение линий.   | 1         |  |
| 31/9  | Блокада.   | 1         |  |
| 32/10 | <b>Подведение итогов года</b>  | 1         |  |
| 33/11 | Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный вернисаж | 1         |  |
| 34/1  | (выставка картин школьников на шахматные темы).  | <b>1</b>  |  |